



PRP
AXEL VERVOORDT prp
14541

Gaël Maison

01.06.2009

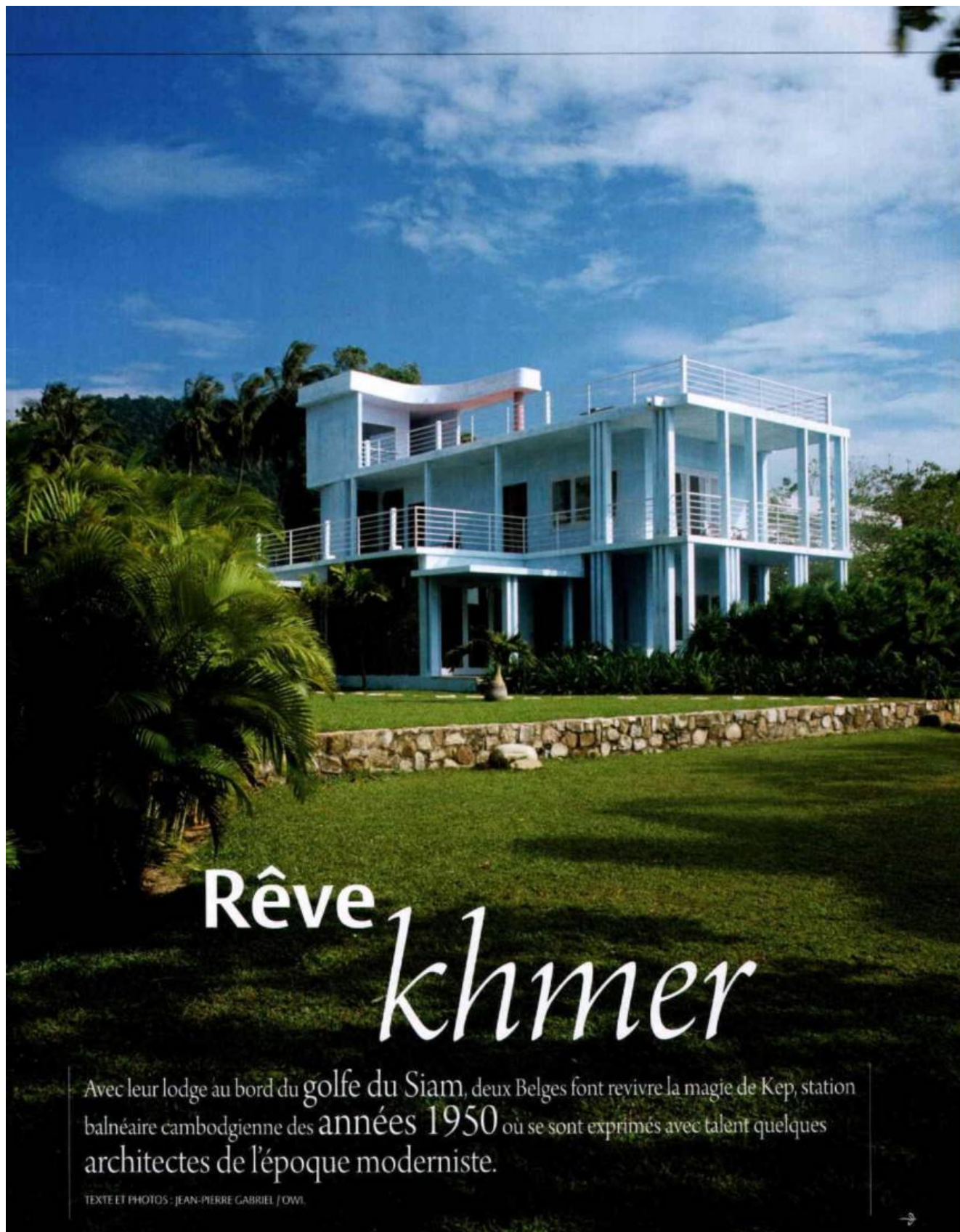
Circulation: 46173

1986ba

Page: 83

3542

GAELmaison



Rêve *khmer*

Avec leur lodge au bord du golfe du Siam, deux Belges font revivre la magie de Kep, station balnéaire cambodgienne des années 1950 ou se sont exprimés avec talent quelques architectes de l'époque moderniste.

TEXTE ET PHOTOS : JEAN-PIERRE GABRIEL / OWI

©AuxiPress s.a./n.v.



RÊVE KHMER

L'histoire du lodge Knai Bang Chatt commence en juillet 2002. Deux Belges, Boris Vervoordt et Jef Moons, empruntent la route de terre qui conduit à la plage de Kep. Ils y sont accueillis par une de ces merveilles que peut réserver la nature, un anneau de lumière aux couleurs arc-en-ciel entourant le soleil. "Nous avons pris cela comme un signe du destin, explique Jef Moons, sans savoir que celui-ci nous amènerait à revenir ici, au bord de ce golfe du Siam, plus de dix fois par an. En langue khmère, ce phénomène lumineux porte le nom de *Knai Bang Chatt*. Il s'est donc imposé de lui-même comme nom du lodge."

Quand Kep inspirait les modernistes

Pour Jef et Boris – fils du célèbre antiquaire anversois Axel Vervoordt –, ce premier voyage au Cambodge a commencé quelques jours plus tôt à Siem Reap, près des temples d'Angkor. En arrivant à Kep, la route se rapproche de la côte. La cité balnéaire s'annonce par quelques habitations d'allure récente. De la splendeur passée, il ne reste plus que les murs en ruine, portant les stigmates d'incendies. Un héritage de la période Khmers rouges. Quant aux jardins autrefois luxuriants, ils sont retournés à l'état sauvage. Kep était pourtant une station très recherchée. Notables et personnalités de la cour y avaient une résidence. On y avait construit, dans les années 50, quelques très beaux exemples de l'architecture moderniste. La rumeur attribue même l'une d'entre elles à Le Corbusier. "On parle davantage de disciples de Le Corbusier, explique Boris Vervoordt. Le plus connu s'appelle Vann Molyvann, une des figures de proue du modernisme en Asie. Il a aussi été l'architecte attitré du roi Norodom Sihanouk, qui lui a confié, entre autres, la construction du stade olympique de Phnom Penh."





PRP
AXEL VERVOORDT prp
14541

Gaël Maison
01.06.2009

90
years

auxipress

Media Monitoring & Analyses



Un îlot dédié au repos et au bien-être du corps, c'est ainsi qu'est conçu Knai Bang Chatt. Boris Vervoordt s'est chargé lui-même du choix des mobiliers sur le marché local. A g.: Tous les lits sont constitués de ces grandes "planches", à savoir des lits traditionnels khmers, où peut dormir toute une famille.

©AuxiPress s.a./n.v.



RÊVE KHMER

Rénovation artisanale

A côté du marché aux crabes local, Jef et Boris découvrent une maison à vendre attribuée à Vann Molyvann. On devinait encore la peinture bleue sur ses murs délavés. "Nous avons tout de suite pensé, explique Jef Moons, que l'on pourrait y installer un lodge. Nous avons rencontré le vice-gouverneur qui habitait sur place et lui avons proposé de négocier l'acquisition des deux maisons situées de part et d'autre de "notre" maison bleue." Trois jours plus tard, le protocole d'accord était signé avec, pour tout acompte, 1.000 dollars. Le chantier de rénovation – qui compte aussi la construction d'une nouvelle maison – va durer deux ans, au cours desquels plus de 80 personnes s'activeront en permanence. "Il faut savoir qu'ici tout est artisanal, explique Jef. Le seul outil que j'ai pu voir fonctionner est une petite scie circulaire. Les salles de bains, par exemple, sont habillées de granito entièrement poli à la main."

Antiquités et mobilier années 50

L'aventure, exaltante, passionne les deux jeunes propriétaires qui se croisent sur le chantier. Je quittais la Belgique le jeudi soir, se souvient Boris. Le lendemain après-midi, j'arrivais à Kep pour travailler toute la journée du samedi. Le dimanche était consacré aux courses à Phnom Penh. Et j'étais à nouveau à pied d'œuvre au bureau le lundi... Les séjours passent aussi par Bangkok. On y achète de la vaisselle, mais aussi tout ce qui est électrique. Vous ne pouvez rien trouver du genre dans le Cambodge d'aujourd'hui. Parallèlement aux gros travaux, il faut songer à meubler et décorer les 14 chambres que compte le lodge. Priorité absolue est donnée à ce que l'on peut trouver sur place. Pour ne donner qu'un exemple, les deux longues tables, celle de la paillote et celle au bord de l'eau,





PRP
AXEL VERVOORDT prp
14541

Gaël Maison
01.06.2009

90
years

auxipress

Media Monitoring & Analyses



Page de g. : la terrasse du second étage de la "maison bleue", attribuée à l'architecte Yann Molyvann. Cette page : à côté de la piscine, la "maison rouge" dont le salon de plein air est relié à la chambre par une passerelle.



PRP
AXEL VERVOORDT prp
14541

Gaël Maison
01.06.2009

90
years

auxipress

Media Monitoring & Analyses

RÊVE KHMER

sont issues du même arbre. Ces tranches ont été sciées à la main, entièrement. On trouve à Phnom Penh du mobilier contemporain à l'époque de construction des maisons. On peut aussi dénicher de vraies antiquités, essentiellement en terre cuite et en bronze. Et pouvoir poser sur une table un bol en bronze du XIII^e siècle reste aussi émouvant qu'impressionnant. Quant aux lits, ce sont de véritables lits de paysans khmers. Composés de grandes planches épaisses en bois vernis, ils sont déposés sur des tréteaux. Seule concession accordée à nos carcasses douillettes, les nattes végétales sont remplacées par des matelas.

Introspection

Aujourd'hui, Knai Bang Chatt a atteint l'objectif recherché par ses propriétaires : offrir un lieu de vacances où chacun peut évoluer à sa guise, s'isoler ou retrouver le groupe. Depuis la terrasse supérieure, la vue est idyllique. Elle emmène le regard au loin vers quelques îlots ancrés dans les flots. "Le vrai luxe, explique Boris, est que nous sommes situés dans l'un des rares endroits de Kep où l'on jouit d'un contact direct avec la mer. Les autres maisons en sont séparées par une route ou sont situées sur les collines." L'autre luxe tient dans le service que Knai Bang Chatt propose à ses occupants, grâce à une équipe de 14 personnes qui, toute l'année, organise la vie pratique du lodge. La table y est remarquable. Pour Boris, chaque introspection dans cet univers est une bouffée d'oxygène, une remise en forme instantanée. "Mes parents nous ont très tôt fait participer à leurs voyages. L'Asie était une de leurs destinations de prédilection. Je me souviens même retrouvé à l'âge de 8 ans sur l'île de Koh Samui, en Thaïlande. Je me suis dit qu'un jour, j'aurais une maison dans ce genre d'environnement. Dans une vie antérieure, j'ai sans doute vécu dans le Sud-Est asiatique." ☺

Knai Bang Chatt : www.knaibangchatt.com.



Boris Vervoordt a souhaité aménager Knai Bang Chatt avec un sens abouti du dépouillement. Les murs dénotent une référence aux enduits riches en matières, chers à Axel Vervoordt.